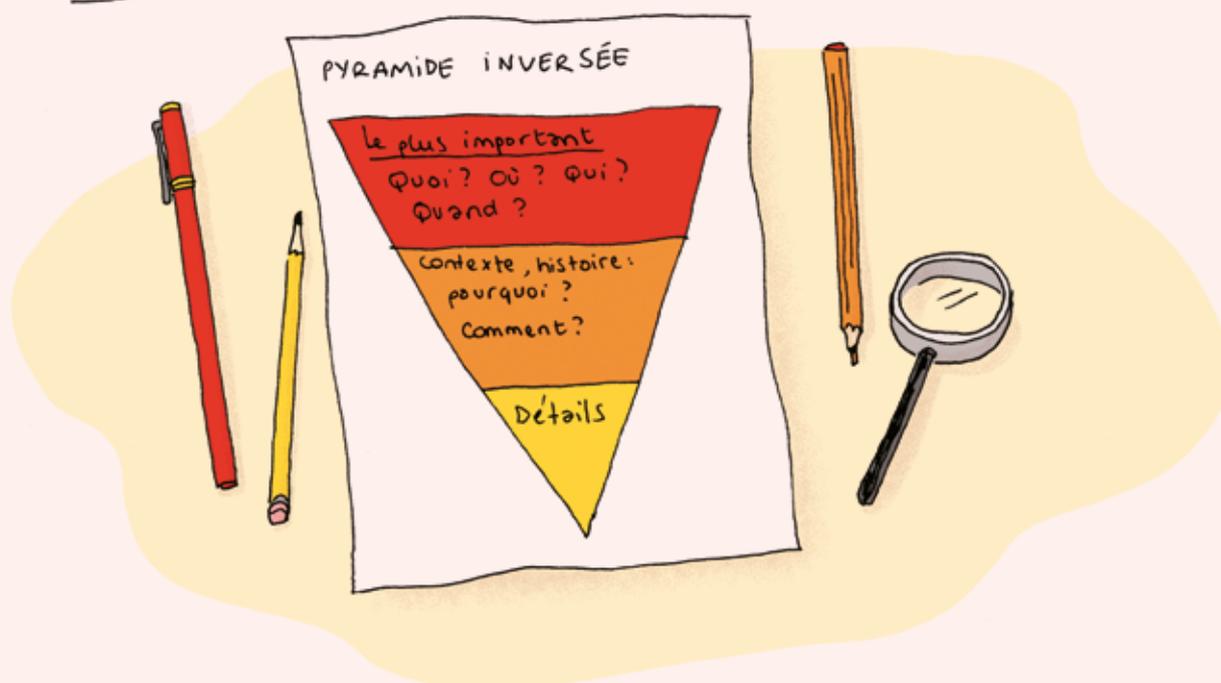


› ÉCRIRE POUR INFORMER. RÉALISER UN ARTICLE, UN REPORTAGE

♀=♂ — ⌚ Durée indicative : 6 à 7 séances de 45 minutes.

Écrire pour informer



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

SAVOIR DISTINGUER information, rumeur, anecdote et opinion.

COMPRENDRE le travail des journalistes, identifier les sources.

COMPRENDRE le circuit de l'information.

ENTRÉES PROGRAMMES

CYCLE 2

Français

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.

Questionner le monde

Pratiquer des langages.

CYCLE 3

Français

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

Culture littéraire et artistique

Expérimenter, produire, créer.

Déroulement

Écrire pour informer : la notion de message essentiel

Après avoir lu des articles de presse et en avoir dégagé les invariants (titre, chapô, intertitres, signature, illustration, légende...), et étudié les différents éléments composant un article, les 5 W¹ (voir schéma), la pyramide inversée, proposer aux élèves d'écrire à leur tour des textes pour informer. Avant de se lancer, rappeler les règles suivantes :

1. Définir le sujet de l'article, se demander en quoi il va intéresser les lecteurs puis choisir un angle (par exemple, si le sujet est les JO, différents angles seront possibles: le sport féminin, le dopage, les retombées pour le pays organisateur...).
2. Chercher l'information, vérifier et recouper les sources (au moins trois sources différentes qui disent la même chose).
3. Répondre aux questions suivantes : qui? quoi? où? quand? comment ce fait s'est-il passé? pourquoi cela a-t-il eu lieu?
4. Être concis, précis, faire des phrases courtes.
5. Penser à illustrer (ne pas oublier légende et crédit) et signer son article.

Réaliser un reportage

PRÉPARER LE REPORTAGE

- › Les élèves identifient ce qu'ils savent déjà du sujet, ce qu'ils voudraient savoir de plus, ce qu'ils peuvent découvrir par des recherches documentaires.
- › En groupe, ils définissent les informations qu'ils aimeraient transmettre à leur public.
- › Constituer des petites équipes (deux ou trois élèves, pas plus). Chacune détermine l'angle de son reportage et se distribue les rôles : prise de notes et prise d'images.

PENDANT LE REPORTAGE

- › Inciter les élèves à : ne pas avoir peur d'une prise de notes personnelles abondante, en notant des détails qui pourraient intéresser les lecteurs ; être attentifs aux lieux ; aux personnes rencontrées.
- › Noter systématiquement l'heure, le lieu et les noms associés aux photographies.

RÉDACTION DU REPORTAGE

- › Avant la rédaction, proposer aux élèves une démarche méthodologique via une grille ou un canevas d'écriture tiré de l'étude de la partie précédente, « Écrire pour informer ».
- › Puis, à partir de leurs carnets de notes, les élèves dressent une liste des informations (faits, détails, citations, descriptions...) qu'ils souhaitent garder. Ils choisiront alors le message essentiel qui servira de fil conducteur à la rédaction de leur article ainsi que la photographie et la légende qui l'accompagnera.

PROLONGEMENT

Réaliser une interview².

Matériel nécessaire

- › Du papier, ou mieux : un carnet de reporter pour que les élèves se prennent au jeu.
- › Outils numériques de prise de notes et de captation d'images.

Repères pour l'évaluation

- › L'élève connaît les caractéristiques déterminant un message essentiel (7 questions de référence).
- › L'élève s'approprie les règles de l'écriture journalistique.
- › L'élève est capable d'illustrer par des images une information écrite.

Traces écrites

- › Fiche avec les règles pour écrire un article (pyramide inversée, questions de base, etc.).
- › Articles produits par les élèves.

RESSOURCES

Série « Les clés des médias », « Qu'est-ce qu'une source ? » Vidéo en ligne : <https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/les-cles-des-medias/quest-ce-quune-source.html>

Quentin Vaslin, « L'angle, la clé du journalisme », *France Inter*, 31 mars 2017. En ligne : <https://www.franceinter.fr/societe/l-angle-la-cle-du-journalisme>

¹ Les 5W (ou questionnement quintilien) et 2H sont des questions en anglais : who? what? when? why? where? how? how much?

² Fiche pédagogique en ligne : <https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-une-interview.html>